



LE PROJET

Les éditions Qanat investissent les littératures francophones afin de créer un espace de rencontre entre les écrivains Africains et les lecteurs vivant en France. Un espace pluriel, protéiforme qui place le livre au centre d'une démarche qui se décline selon trois principes :

- **Promouvoir le circuit du livre** : utiliser exclusivement le réseau des librairies pour la vente, et ne proposer au public que le format papier.
- **Défendre le travail collaboratif** : favoriser les coéditions pour rendre le livre disponible sur tout le territoire francophone et intégrer la diversité des lectorats à l'élaboration éditoriale du livre.
- **Accompagner les auteurs** : être au service d'une œuvre en assurant une diffusion sur le temps long et se doter d'outils promotionnels innovants (revue multimédia pluridisciplinaire).

LA LIGNE ÉDITORIALE

Les éditions Qanat publient **des romans en langue française écrits par des auteurs vivant sur le territoire africain**. Notre catalogue se structure autour de deux axes : les processus de créolisation dans les littératures francophones et leur incidence créatrice sur la langue ; et la mise en récit de l'Histoire universelle depuis une perspective africaine.

Notre ambition est portée par cette belle utopie d'un espace littéraire en langue française décloisonné et pensé de façon transversale, parce que nous croyons en la nécessité d'établir des liens de fraternité, de coopération et d'échanges, condition nécessaire à l'émergence et à la diffusion de nouveaux auteurs capables, selon nous, de perturber la langue pour dire le contemporain.

CONTACTS

Pour toute information vous pouvez nous écrire à l'adresse :

editeurs@editionsqanat.fr

Pour nous proposer un manuscrit qui corresponde à notre ligne éditoriale :

manuscrit@editionsqanat.fr



L'ÉDITEUR

Geoffroy BLONDEAU – geoffroy.blondeau@editionsqanat.fr



Après des études de géographie, j'ai suivi une formation en communication éditoriale puis j'ai exercé différents métiers en lien à l'écriture et à ses problématiques : chargé de communication institutionnelle pour de grands groupes et des associations, journaliste spécialisé dans le cinéma pendant 10 ans, coordinateur éditorial freelance pour les éditions Armand Colin chez Dunod éditions. En exécutant pour chaque manuscrit reçu le travail de stylage, de mise en page, de relecture d'épreuves et de reports de corrections, j'ai accompagné de nombreux acteurs de l'édition : auteurs, rédacteur en chef, secrétaire de rédaction, éditeurs, fabricants, imprimeurs, informaticiens. Mon passage à l'École des métiers de l'information et ma passion pour les littératures capables de dire le contemporain et de redéfinir le champ francophone comme le font les littératures africaines, m'a convaincu de monter une maison d'édition.

« La richesse, toute richesse quelle qu'elle soit, surgit toujours des industries de tous » Patrick Chamoiseau

MES SOUTIENS



Les éditions Qanat, maison d'édition de roman des littératures en langue française
editeurs@editionsqanat.fr ou manuscrits@editionsqanat.fr